

NYSTARTAD TEATERGRUPP SPELAR I JÄRNVÄGSTUNNEL

Den nystartade teatergruppen Tantoteatern spelar två pjäser utomhus i sommar. ***Solen bor i Karlstad*** ges under bar himmel i Rackarbacken nedanför Södersjukhuset. Harold Pinters ***Mathissen*** framförs i järnvägstunneln mellan Eriksdalsbadet och Eriksdalslunden. Initiativtagare är skådespelaren Nicholas Olsson, som tidigare var med och startade Romateatern på Gotland.

"Jag har länge velat starta en sommartheater i Stockholm. En höstdag 2007 gick jag en promenad och upptäckte banområdet och tunneln som löper från Södra Årstalundens koloniträdgårdsområde och bort till Eriksdalsbadet. Ett mellanrum i staden. Jag gick in i tunneln och möttes av det kompakta mörkret och tystnaden. Jag tänkte direkt att det var en perfekt plats för teater, konst och musik. Kommunen har ansökt hos Länsstyrelsen om att få lägga ner denna järnvägssträckning. I väntan på beslut har vi fått arrendera Tunneln."

Mathissen av Harold Pinter

Spelas i järnvägstunneln 14-30 augusti

I *Mathissen* väntar yrkesmördarna Ben och Gus på nya direktiv. Men vem är deras verkliga uppdragsgivare? Vilket är deras nästa uppdrag? När den gamla mathissen sätter igång sitt maskineri får de annat att tänka på. De kämpar för att leverera Macaroni Pastitio, Ormitha Macarounda och Char Siu med brysselkål.

Mathissen uppfördes för första gången i London 1960 och är en rasande uppgörelse med förlegade mansideal. Ett patriarkalt samhälle kräver att man lyder, sväljer sitt tvivel och gör vad andra säger att man måste göra.

Men att just tveka och ifrågasätta är kanske vad som gör oss till människor? Att lyda för lydandets skull och att huka under auktoriteternas tyranni, vart leder det oss?

Regi: Rikard Johansson

Medverkande: Tommy Andersson och Nicholas Olsson

Ljus: Christer Norrby

***Solen bor i Karlstad – en liten show om Thore Skogman* av Nicholas Olsson**

Spelas som gratis familjeteater i Rackarbacken 8 och 9 augusti kl. 16.00

Huvudpersonen i *Solen bor i Karlstad* har Thore Skogman som hemlig idol och skyddsängel. Under ungdomsåren och ända upp i vuxen ålder skäms han för detta. När han till slut kommer ut ur garderoben blir det en befrielse och en början på en ny väg. Han bestämmer sig för att ta kontakt med Thore.

Solen bor i Karlstad beskriver en resa genom livet, från barndomens landskap på 60-talet ända till ett sjukrum på Centrallasarettet i Karlstad, där huvudpersonen för första gången får träffa sin idol. Insprängt i texten finns Thores mest välkända melodier men också flera bortglömda sånger.

Solen bor i Karlstad har blivit såväl en publik- som kritikersuccé. Nicholas Olssons uppsättning hade urpremiär på Uppsala Stadsteater 2006. Pjäsen har därefter satts upp på Helsingborgs stadsteater 2008 med Jörgen Düberg och 2010 kommer den att spelas på Länsteatern Gotland med Evert Jansson.

Regi: Johan Huldt
Skådespelare: Nicholas Olsson
Dragspel: Pär Ulander
Scenografi & kostym: Richard Andersson
Foto: Mats Bäcker

Fotoutställningen ***The Visible Man*** med fotografier av Martin Skoog visas i järnvägstunneln 14-30 augusti.

Mer information, bilder och karta finns på www.tantoteatern.se

För mer information kontakta:
Jessica Huss
Presskontakt
0739-80 82 83
jessica@huss.se
www.tantoteatern.se